

# としょかんつうしん (こどもばん)

2022ねん3がつ

No.204

## おはなし会のごあんない

☆土曜日 11:00~

3月19日・26日

1階たたみコーナーで行います。予約不要です。



小学生の参加も大かんげいです!

おはなし会は、感染拡大防止のため、中止することがあります。

## おしらせ

蔵書点検のため、  
3月9日(水)から16日(水)まで  
休館します。

蔵書点検とは、本などの資料が正しい場所にあるかや、修理が必要かどうかなどを一つ一つ手にとって確認する作業です。

蔵書点検をした後は、読みたい本がすぐ見つかったり、今までは目に止まらなかった本に気づけたりするので、利用者みなさんにとっても喜ばれています。



3月8日(火)までの貸出期間を、15日間から22日間に変更します。貸出点数は変わりません。

### <図書館カレンダー>

■がお休みの日です

<開いている時間> 朝10時から夕方6時まで

### 3月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

### 4月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

蔵書点検のため9日から16日までお休みです。  
31日は、年度末業務のためお休みです。第4水曜日は開いています!



本を入れる  
バッグを持って  
借りに来てね♪



としょかんは  
マスクをつけて  
利用してね。

換気のため  
窓を開けて  
います。  
着脱しやすい  
服装で来てね。





## あたらしくはいった ほん



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>&lt;よみもの・ていがくねんむけ&gt;</p> <p>『<sup>まち しょうがっこう</sup>ねこの町の小学校 わくわくキャンプファイヤー』</p> <p>小手鞠 るい／作 くま あやこ／絵 講談社</p> | <p>&lt;よみもの・ていがくねんむけ&gt;</p> <p>『よ<sup>こ</sup>そんちの子』</p> <p>いとう みく／文 池辺 葵／絵 ほるぷ出版</p>                      | <p>&lt;読みもの・中学年むけ&gt;</p> <p>『コロキパラン』</p> <p>たかどの ほうこ／作 網中 いづる／絵 のら書店</p>                               |
| <p>&lt;読み物・高学年向け&gt;</p> <p>『<sup>こ びょういん</sup>かがやき子ども病院トレジャーハンター』</p> <p>まはら 三桃／著 しまざき ジョゼ／絵 講談社</p>          | <p>&lt;読み物・高学年向け&gt;</p> <p>『<sup>そら み こ こころ</sup>空から見える、あの子の心』</p> <p>シェリー・ピアソル／作 久保 陽子／訳 平澤 朋子／絵 童心社</p> | <p>&lt;読み物・高学年向け&gt;</p> <p>『<sup>なぞと</sup>謎解きミステリー』</p> <p>有栖川 有栖ほか／著 汐文社</p>                          |
| <p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『クロベえ』</p> <p>ふくだ いわお／作 光村教育図書</p>   | <p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『ようかいむらのにこにこ まめまき』</p> <p>たかい よしかず／作・絵 国土社</p>                                       | <p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『かいじゅうたくはいびん』</p> <p>澤野 秋文／作 講談社</p>  |
| <p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『<sup>なぞ</sup>なぞはじまるよ 3』</p> <p>おおなり 修司／なぞなぞ文 高畠 純／絵 絵本館</p>                             | <p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『<sup>どうして</sup>どうしてパパとけっこんしたの?』</p> <p>桃戸 栗子／作 福音館書店</p>                            | <p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『<sup>やあだ!</sup>やあだ!』</p> <p>マルリョケ・ヘンリヒス／作 木坂 涼／訳 BL 出版</p>                       |
| <p>&lt;ちしき&gt;</p> <p>『<sup>ほしゅうまさこ</sup>北条政子』</p> <p>山本 みなみ／監修 三条 和都／シナリオ さいとう しげき／まんが 小学館</p>                | <p>&lt;ちしき&gt;</p> <p>『<sup>ずかいたいでんぜんせつめつどうぶつ</sup>図解大事典絶滅動物』</p> <p>加藤 英明／著 新星出版社</p>                     | <p>&lt;ちしき&gt;</p> <p>『<sup>どうして</sup>どうしてオナラは くさいのかな?』</p> <p>ニュー・サイエンティスト／編 西川 由紀子／訳 千葉 和義／監修 評論社</p> |

このほかにもあります。予約もできますので、ご利用ください。

## こん げつ とく しゅう 今月の特集 と も <どなたときも友だち>

### 『トラネコとクロネコ』

(宮西 達也／作・絵 鈴木出版)

「おれがさいしょにみつけたんだぜ!」。おいしそうなモモを目の前に、2ひきのネコは大げんか! さんざん言い合いをして、次<sup>つぎ</sup>にかけっこで競<sup>きょう</sup>そう<sup>はじ</sup>を始めたのですが…。



### そつぎょう うた 『卒業の歌』

(本田 有明／著 PHP 研究所)

ろくねんさんくみ 六年三組はいつも“びりっけつ”が指定席。みんな「しかたがない。」とおも<sup>おも</sup>っていました。しか<sup>が</sup>がっしょう 合唱コンクールの曲<sup>きょく</sup>を、自分たちで作詞<sup>さくし</sup>作曲<sup>さくし</sup>しようという声<sup>こゑ</sup>が! 声<sup>こゑ</sup>の主<sup>ぬし</sup>は意外な人物<sup>じんぶつ</sup>だったのです。

