

# としょかんつうしん (こどもばん)

2023ねん1がつ

No.214

## おはなし会のごあんない

☆土曜日 11:00~

1月 7日・14日・21日・28日

1階たたみコーナーで行います。予約不要です。

小学生の参加も大歓迎です！

おはなし会は、感染拡大防止のため、中止することがあります。



「一年間で〇〇さつ読む」  
「毎日読書をする時間をつくる」  
「今まで読んでいなかったジャンルに挑戦する」…など。

ワクワクするような目標をたてて、コツコツと積み重ねれば、来年の今ごろは新しい世界が見えてくるかもしれませんよ。



## としょかんニュース

### あけましておめでとうございます

令和5年がスタートしました。  
今年の目標をたてたいな~と考えている人へ。読書に  
かんする目標は、いかがでしょうか？ たとえば



### <図書館カレンダー>

がお休みの日です <開いている時間> 朝10時から夕方6時まで

#### 1月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

#### 2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

2月の館内整理日は2月15日になります。



本が泣いていないかな？  
図書館の本を大切にしようね。

本を入れる  
バッグを  
もってきてね！





# あたらしくはいった ほん



## 今月の特集 〔 今年「ウサギ」 〕

<p>&lt;よみもの・ていがくねんむけ&gt;</p> <p>『地下室の日曜日』 ちかしつ にちようび</p> <p>村上 しいこ／作 田中 六大／絵 講談社</p>	<p>&lt;よみもの・ていがくねんむけ&gt;</p> <p>『オハヨウどろぼう』</p> <p>おの りえん／文・絵 理論社</p>	<p>&lt;読みもの・中学年むけ&gt;</p> <p>『わたしたちの歌をうたって』 うた</p> <p>堀 直子／作 alma／絵 文研出版</p>
<p>&lt;読みもの・中学年むけ&gt;</p> <p>『妖怪の子、育てます②』 ようかい こ そだ</p> <p>廣嶋 玲子／作 Minoru／絵 東京創元社</p>	<p>&lt;読み物・高学年向け&gt;</p> <p>『クイズ研究会チームスリー』 けんきゅうかい</p> <p>まはら 三桃／作 金の星社</p>	<p>&lt;読み物・高学年向け&gt;</p> <p>『科学探偵VS.超・自然現象 前編』 かがくたんてい ちょう しぜんげんしょう ぜんぺん</p> <p>佐東 みどり、石川 北二、木滝 りま、 田中 智章／作 kotona／絵 木々／キャラ原案 朝日新聞出版</p>
<p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『かぼちゃスープのおふろ』</p> <p>柴田 ケイコ／作 小学館</p>	<p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『鳥をつくる』 とり</p> <p>メグ・マッキンレー／文 マット・オットリー／絵 井上 舞／訳 化学同人</p>	<p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『にじいろのさかなとおはなし さん』</p> <p>マーカス・フィスター／作 谷川 俊太郎／訳 講談社</p>
<p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『だやし屋のおっちゃんはおばちゃんなのか？』 やしや</p> <p>多屋 光孫／作 汐文社</p>	<p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『交通安全大王』 こうつうあんぜんたいおう</p> <p>よしなが こうたく／作 好学社</p>	<p>&lt;えほん&gt;</p> <p>『カレーはあとのおたのしみ』</p> <p>シゲタ サヤカ／著 えほんの社</p>
<p>&lt;ちしき&gt;</p> <p>『障害とバリアフリー』 しょうがい</p> <p>障害と本の研究会／編著 かもがわ出版</p>	<p>&lt;ちしき&gt;</p> <p>『鳥のしぐさ・行動よみとき 図鑑』 とり しぐさ こうどう ずかん</p> <p>小宮 輝之／監修 ポンプラボ／編集 カンゼン</p>	<p>&lt;ちしき&gt;</p> <p>『未来の食べもの大研究』 みらい た だいけんきゅう</p> <p>石川 伸一／監修 PHP 研究所</p>

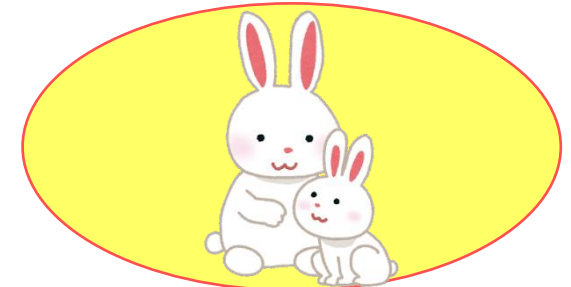
『サニーちゃん、シリアへ行く』  
(葉 祥明／絵 長 有紀枝／文 黒木 英充／監修 自由国民社)

うさぎのサニーちゃんは『地雷ではなく花をください』シリーズで、これまでも戦争で悲しい思いをしている人たちのことを教えてくれました。この本では紛争が続く中東の国へ。離れたらなくなった子どもたちを探しに行くと、みんな同じことを言いました。



『うさぎを食べないわけ』  
(きむら ゆういち／作 山下 ケンジ／絵 講談社)

『おおかみ・ゴンノスケの腹ペコ日記』シリーズはうさぎを食べたくてしかたがないのに、いつも食べそこなってしまう、おおかみのおはなしです。ある日おいしそうさうさぎから、ゴンノスケはじーっと見つめられました。そういえば前に、このうさぎちゃんと会ったことがあるような…？



このほかにもあります。予約もできますので、ご利用ください。