



新着図書



この印が休みの日です

4月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

開館時間 10時～18時

 * 新しい図書館 と *
 * 健康センターの複合施設 *
 * 愛称募集中!! *
 * 応募は4月24日(水)まで *
 * たくさんの応募、待ってます! *

こども読書週間 イベントあるよ!

4/9(火)から5/31(金)まで

1. ミックンにおしえて～長与町の郷土芸能のこと～
 長与町には素晴らしい郷土芸能が、いくつもあります。それについて調べて、発表しよう！レポート・壁新聞・ポスターなど、掲示物なら OK！みんなで長与町の郷土芸能を盛り上げよう！
2. ブックリサイクル 4月21日(日)10時から16時まで
 すき間時間に読書をするなら、常に本を持ち歩くのが一番！ところが、忙しくて図書館に行けない！そんなときのために、自分の本があるといいですよ♪もちろん書店へ行けばいいのですが、遠くて…という人は、とりあえずブックリサイクルで読みたい本を探しませんか？事前予約が必要な時間帯もありますが、13時から16時までの入場は予約が不要です。

くわしくは、広報・ポスター等でお知らせします。

<p><YA・小説> 『みどりの海を覚えている』 馳月 基矢／著 tabi／絵 EYEDEAR</p>	<p><YA・小説> 『ミス・マーブルの名推理 火曜クラブ』 アガサ・クリスティー／著 矢沢 聖子／訳 早川書房</p>
<p><YA・大学> 『水産学部・畜産学部・森林科学部』 佐藤 成美／著 ペリかん社</p>	<p><YA・理科> 『まるごと理科』 縣 秀彦／監修 ニュートンプレス</p>
<p><YA・健康> 『悪口を言われても気にしない人の考え方』 堀 もとこ／著 あさ出版</p>	<p><一般・スポーツ> 『ユメノチカラ』 武尊／著 徳間書店</p>
<p><一般・エッセイ> 『夏目家のそれから』 半藤 末利子／著 PHP 研究所</p>	<p><一般・外国文学> 『クリスティを読む!』 大矢 博子／著 東京創元社</p>
<p><一般・小説> 『冬に子供が生まれる』 佐藤 正午／著 小学館</p>	<p><一般・小説> 『時ひらく』 辻村 深月ほか／著 文藝春秋</p>

今月の特集コーナー

<児童書テーマ> 「元気がでる絵本」

※ここでは読み物を紹介します

『サード・プレイス』

(ささき あり/作 酒井 以/絵 フレーベル館)

家や学校に居場所がない、やりたいことが見つからない…。そんな悩みを持つ中高生の、元気と自分らしさを取り戻せる場所が「サブリガーデン」です。みんなでおいしいものを作って食べたり、少々マニアックな話で盛り上げられる場所があるって、いいですね。



<一般書テーマ> 「ゆるふわでいこう！」

『幸せは「がんばらない」が9割』

(植西 聡/著 エパブリック)

勉強や人付き合いに真面目に向き合っている人が、この書名を見たら驚くかもしれませんね。ですが、がんばらないことにマイナスのイメージを持つことをやめると、心の状態がプラスになり、楽しさや嬉しさをより強く感じるができるようになるかもしれませんよ。

ミックンの本棚



ミックン

今月は、長与町にゆかりの作家 馳月基矢さんの本『おイネの十徳』についてご紹介します。

『おイネの十徳』(長崎文献社)は、女性医師 楠本イネの少女時代を描いた物語です。

先日、第18回長崎文献社フォーラムで、作者の馳月基矢さんがこの作品について語られました。

この物語はフィクションですが、江戸時代の産科医療に対する人々の意識についてとてもリアルに感じられます。これは、馳月さんが多くの資料に目を通し、構想を練られたからでしょう。今回のフォーラムでは、その資料についての話もありました。

馳月基矢さんは、長与中学校 — 長崎北陽台高校の卒業生です。2020年『姉上は麗しの名医』(小学館)でデビューしました。

大学は東洋史を専攻され、漢文で書かれた本を翻訳するアルバイトをしたときに、古い時代の医学書に出会ったそうです。物語のタネは、意外なところに落ちているのですね。

馳月さんは自分の作品を、もっと中高生に届けたいと思いながら書いているとのことでした。その工夫の一つが「読みやすい文章になっているかを、音読してチェックしている」ことだそうです！

私もそれを見習って、今回この「ミックンの本棚」を声に出して読みながら書いたのですが、中高生のみなさんが読みやすい文章になっていたでしょうか？